



Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: <b>Arquitetura e Urbanismo</b>		Núcleo Temático: <b>Urbanismo, fundamentação e crítica</b>	
Nome do Componente Curricular: <b>Estúdio Urbanismo 5: Paisagem e Cidade</b>		Código do Componente Curricular: <b>ENEX50345</b>	
Carga horária: <b>5 horas</b>	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapa: 5a	<b>2022/1</b>
<b>Professores:</b> Cássia Regina Mariano De Donatto Fernando de Mello Franco Larissa Garcia Campagner Pérola Felipette Brocanelli Paulo Ricardo Giaquinto	<b>DRT</b> 112252-1  115797-2 115271-8 109935-6 1077238		
<b>Ementa:</b>  Análise dos aspectos teóricos e práticos do urbanismo e do paisagismo na escala local, dos processos atuais de governança dos municípios brasileiros e dos marcos institucionais da política urbana. Aplicação de diretrizes urbanísticas e projeto paisagístico a partir dos planos diretores e políticas setoriais, da realidade local e seus agentes. Técnicas de representação na escala local. Desenvolvimento de proposição urbanística.			
<b>Objetivos Conceituais</b> Avaliar as estratégias urbanísticas aplicadas aos processos de mudança sócio espacial na escala do município a fim de compreender e desenvolver projetos com ênfase nos condicionantes físicos e ambientais. A cidade e a natureza devem ser entendidas como um único sistema. O planejamento urbano e da paisagem deve avaliar as dinâmicas ambientais e sociais para a construção de cidades mais sustentáveis.	<b>Objetivos Procedimentais e Habilidades</b> Observar, ler e pesquisar as questões teórico conceituais relacionadas a processos de mudança sócio espaciais e ambientais na cidade contemporânea. Estimular e incentivar atitude crítica e investigativa na coleta e verificação de informações, bem como a análise das mesmas. Estimular e incentivar a busca de ações criativas e inovadoras para a resolução de problemas urbano ambientais em função de demandas sociais.	<b>Objetivos Atitudinais e Valores</b> Desenvolver o protagonismo em relação à análise crítica dos conceitos apresentados na disciplina, fortalecendo a visão sistêmica do planejamento ambiental e urbano aplicável à escala local. Valorizar técnicas de representação da paisagem através da linguagem do desenho, complementado por técnicas computacionais de análise territorial. Buscar a transformação da realidade diagnosticada, a partir de posturas criativas e inovadoras que permitam fomentar territórios socialmente justos e ambientalmente sustentáveis.	
<b>Conteúdo Programático</b>  Contextualização e problematização dos aspectos teóricos e práticos do urbanismo e do paisagismo na escala local; Reestruturação de áreas urbanas em transformação na escala municipal: aspectos urbanos, sociais, ambientais, legais, econômicos e históricos que atuam nos processos de propostas de transformação do território. Aspectos conceituais e Metodologia de Leitura da paisagem urbana, destacando os espaços verdes, os espaços vazios e os espaços públicos da cidade de São Paulo.			



Elementos do quadro institucional da política urbana no Brasil para o planejamento municipal: Constituição Federal de 1988, Estatuto da Cidade - Lei Federal Nº 10.257/2001, Plano Diretor Estratégico do município de São Paulo – Lei 16.050/14, Lei de Parcelamento Uso e ocupação do solo do município de São Paulo – Lei 16.402/16, dentre outras.

Instrumentos para elaboração de plano urbano-ambiental, considerando: planos, instrumentos e projetos urbanísticos - infraestruturas urbanas e ambientais - redes de transportes e comunicações - processos sociais e formas espaciais, adensamento e verticalização, substituição de usos, requalificação urbanística e ambiental, processos de gentrificação, segregação e reconversão territorial, considerando a elaboração de diretrizes para planos e projetos urbanísticos, em função de condicionantes estabelecidas, tais como: parâmetros e índices urbanísticos.

Referências de representação gráfica e aplicação de técnicas de análise espacial com uso de softwares de geoprocessamento (QGIS, Google Earth, etc).

#### Metodologia

A disciplina é desenvolvida em dois módulos que são organizados por meio de atividades teóricas (aulas expositivas, discussão sobre textos de apoio) e práticas (dinâmica de grupo orientada, desenvolvimento de diretrizes projetuais e sua aplicabilidade).

As aulas expositivas introduzem os aspectos conceituais e bibliográficos, além de organizar e orientar as atividades práticas do curso. Como apoio às aulas, os alunos deverão ler textos específicos sobre os temas abordados e organizá-los, incluindo-os no portfólio.

Os trabalhos práticos incluem: levantamento e interpretação da realidade do espaço urbano municipal, estudo e discussão da aplicabilidade dos instrumentos de legislação urbanística e elaboração de diretrizes e de proposições.

#### Avaliação

##### 1ª Avaliação (N1):

(peso 2) É composta pelas atividades:

NI\_1 LEITURA URBANA AMBIENTAL: avaliação em equipe: compreensão das características da área de estudo. Avaliação em equipe.

##### 2ª Avaliação (N2):

(peso 3) É composta pelas atividades:

NI\_2 JOGO DOS INSTRUMENTOS URBANISTICOS: avaliação em equipe \_ dinâmica jogo + entrega de relatório.

##### 3ª Avaliação Final (AF):

(peso 5) é composta pela atividade:

AF PROPOSTA DE PLANO URBANO AMBIENTAL Avaliação em equipe \_ diretrizes, instrumentos e propostas espacializadas. A qualidade projetual da proposta e a adequação da proposta às diretrizes desenvolvidas pela equipe devem atender aos debates desenvolvidos em classe.

$$MF = \{[(NI1 \times 2 + NI2 \times 3) / 5] + AF\} / 2$$

NOTA DE PARTICIPAÇÃO (0 – 1) a nota de participação será computada a partir da observação e anotação da performance do aluno nos trabalhos em equipe, em sala de aula durante o semestre letivo, considerando sua presença nas atividades e práticas propostas.

#### Critério de Avaliação

Todas as atividades são realizadas em equipe

##### N1 e N2

Compreensão das características da área de estudo, dos instrumentos urbanísticos e dos conceitos envolvidos para elaboração de Planos Urbano Ambientais. Apresentação gráfica e apresentação oral.

##### AF



Avaliação da proscrição diretrizes, instrumentos urbanísticos e propostas especializadas. A qualidade projetual da proposta e a adequação da proposta às diretrizes desenvolvidas pela equipe devem atender aos debates desenvolvidos em classe.

#### **Bibliografia Básica**

DUARTE, Fábio. Planejamento urbano. Curitiba: Ibpex, 2007.  
WATERMAN, Tim; WALL, Ed. Desenho urbano. Porto Alegre: Bookman, 2012.  
VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo: Studio Nobel: FAPESP: Lincoln Institute, 1998.

#### **Bibliografia Complementar**

ALVIM, A. T. Benatti; CASTRO, Luiz Guilherme Rivera. Avaliação de políticas urbanas: contexto e perspectivas. São Paulo: Editora Mackenzie, 2010. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/c6kqr>  
AB'SABER, Aziz Nacib. Geomorfologia do sítio urbano de São Paulo. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2007.  
ACIOLY, C. e DAVISON, F. Densidade Urbana. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Mauad X, 2007.  
DOURADO, Guilherme Mazza. Modernidade Verde – Jardins de Burle Marx. SENAC-EDUSP. São Paulo: SENAC, 2008.  
McHARG, Ian L. Projectar con la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

#### **Bibliografia Adicional**

LAURIE, Michael. Introducción a la arquitectura del paisaje. Gustavo Gili. Barcelona. 1982  
SCHUTZER, José Guilherme. Cidade e Meio Ambiente: A Apropriação do Relevo no Desenho Ambiental Urbano. São Paulo: EDUSP, 2012